

immerfort in einem wort (ua)

ein stück über das wunder der sprache von karoline felsmann

ab 4 jahren



materialmappe zum stück

das|theater|erlangen

Es spielen:

Ralph Jung

Gärtner
Kobold

Enrique Fiß

Nachbarsjunge Otto
Autor
Koch
Buchstabenspion
Buchstabenmonster
Miss Ordnung
Mann im Mond
Lóng, der Kaiser von China

Regie:

Franziska-Theresa Schütz

Bühne & Kostüme:

Philipp Kiefer

Dramaturgie:

Karoline Felsmann

Theaterpädagogik:

Camilla Schlie

Uraufführung: Garage, 23. Februar 2019

Inhalt

Vorwort

Aufwärmübungen

Apfelbaum Lied

Samen-Baum

Turner-ABC in Gruppen

Buchstaben und Bilder

Vier-Buchstaben-Umriss-Pflanze

Buchstaben anmalen

Poesie und Bilder

Gedicht-Assoziationen

Der Papagei

Zum Buchstaben Motive aussuchen

Sprachspiele

Alliteration

Expedition

Auf der Mauer auf der Lauer sitzt ne kleine Wanze

Zum Abschluss

Gedicht Traumreise

Gedichte

Poetisches Sprachmaterial

Farben

Formen

Alphabet mit Tieren

Tipps zum Weiterlesen

Impressum

das|theater|erlangen

Vorwort

Auf dem Alpha-Beet wachsen 26 Buchstaben-Pflanzen. Doch eines Tages als der Gärtner seine Pflanzen gießen will, stellt er fest, dass das O fehlt. Ihm bleiben lediglich ein paar „O“-Früchte, die nach und nach aufgebraucht werden. Jedes Mal wenn ein „O“ in den Mund genommen wird, gibt es eine Frucht weniger. Aber wie sollte es ohne das O weitergehen? Es bleibt dem Gärtner nichts anderes übrig: Er muss es finden und wenn er dafür bis nach China reisen muss. Auf seiner Reise trifft der Gärtner nicht nur auf fantastische Gestalten, sondern macht auch die unglaublichsten sprachlichen Entdeckungen, bis er am Ende das „O“ wieder nach Hause bringen kann. Mit viel Wortwitz und Poesie wird dem jungen Publikum ein Buchstabensalat der besonderen Art serviert.

Liebe Pädagog*innen,

in dieser Mappe finden Sie wenig zum Stück selbst. Wenn Sie den Inszenierungsbesuch ganz konkret nachbereiten wollen, bietet es sich an, gemeinsam die Stationen zu sammeln, die der Gärtner besucht hat. Geben Sie dann Malaufträge für jede Station und legen die fertigen Bilder in der richtigen Reihenfolge übereinander (wenn Sie ein Kamishibai besitzen, ist das der Moment, es rauszuholen / abzustauben) und erzählen Sie die Geschichte anhand der Kapitelbilder gemeinsam nach. Die anderen Aufgaben, die Sie hier finden, haben alle im weitesten Sinn was mit dem Thema zu tun, aber nicht zwingend mit der Geschichte. Im ersten Block geht es um Aufwärmübungen, die recht körperlich auf das Thema einstimmen. Darauf folgen Assoziationsspiele mit Buchstaben und Bild-Motiven, danach folgen einige Kombinationen mit Gedichten, ein paar Sprachspiele und Material: einige Gedichte, einige Wortsammlungen. Anregungen zur Verwendung finden Sie hier, aber Ihrer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Ich hoffe, es bereitet Ihnen und Ihren Kindern Freude und Sie alle erleben eine schöne Vorstellung!
Bei Fragen und Anregungen kommen sie gerne auf mich zurück!

Beste Grüße

Camilla Schlie
Theaterpädagogik Theater Erlangen

Tel.: 09131 862941
camilla.schlie@stadt.erlangen.de



Szenefoto mit Ralph Jung